**Мастер-класс**

**«Учимся видеть необычное в обычном»**

**Задачи:**

**-** познакомить с новой творческой формой работы – разнообразными играми-картинками «Друдлы»;

**-** развить конструкторские и творческие способности педагогов;

**-** вызвать у педагогов интерес и чувство удовлетворения от выполненной творческой работы.

**Структура мастер-класса:**

1. Вступительная часть

2. Теоретически-демонстрационная часть

-технологическая часть

-методическая часть

-фотопрезентация деятельности учащихся

3. Практическая часть

-пошаговое назначение игры

-обыгрывание

4. Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.

**Оборудование:** презентация, фломастеры, листы А 4, карточки с друдлами.

**Ход мастер-класса**:

**1. Вступительная часть.**

-Добрый день, рада приветствовать вас на нашей встрече. Начать я хотела бы с японской пословицы: «Расскажи мне - и я услышу, покажи мне - и я запомню, дай мне сделать самому - и я научусь!» *(Слайд 2)*

- Организовывая этот мастер-класс, я ставила для себя следующие задачи:

* познакомить с новой творческой формой работы – разнообразными играми-картинками «Друдлы»;
* развить конструкторские и творческие способности;
* вызвать интерес и чувство удовлетворения от выполненной творческой работы.

- Сейчас я попрошу вас всех принять участие в игре: «Давайте поздороваемся». (Пожелание присутствующим хорошего настроения, присутствующие по очереди выражают любое пожелание друг другу)

Я думаю, после игры вам стало намного теплее, веселее, комфортнее.

**2.Теоретически-демонстрационная часть.**

- Театрализованная деятельность является средством развития общения учащихся разного возраста. Она является хорошей возможностью раскрытия творческого потенциала, воспитания творческой направленности личности. Учащиеся, которые занимаются театральной деятельностью, учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощают их, создают свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном.

- Сегодня я хочу рассказать Вам об игре, которая помогает ребёнку стать более смелым и решительным, застенчивому – "спрятаться" за маску, тем самым преодолеть неуверенность в себе, создавая чувство удовлетворения собой, радости, успешности, что просто необходимо в театральной деятельности.

- Техника друдлы – это задачи – головоломки, в которых нужно домыслить. Друдлы в переводе с английского означают «каракули». Друдлы обладают удивительной способностью расширять сознание и воображение. Они заставляют мозг перерабатывать массу информации, чтобы соотнести образ с тем, который человек видит на картинке.*(Слайд 3)*

- **Техника** стала известна в 1950 году, благодаря Роджеру Прайсу. Он был автор – юморист и использовал **друдлы в качестве развлечения для публики**.(*Слайд 4)*

- В **друдлы** могут играть люди любого возраста.

Самая главная цель: *«Учиться видеть необычное в обычном»*. *(Слайд 5)*

Чем полезна **техника друдлы**?

— **развитие образного мышления**, как у взрослых, так и у **детей**;

— **развитие** креативного воображения *«Я учусь видеть необычное в обычном»*;

— **развитие речи**, когда я рисую, я думаю и проговариваю то, что рисую.

- В итоге друдлы учат нас смотреть на мир без ярлыков и подходить ко всему креативно. Также друдлы часто используют в рекламных целях, например, как идею разработки логотипа.

- Правила игры в друдл очень простые! Вы можете играть сами с собой или в группе. Принцип следующий:

1.Вы подбираете картинки – друдлы для игры.

2.Достаёте очередную картинку – друдл из набора. И по очереди даете свои интерпретации изображенного на картинках.

Вот, в общем, и все правила. Вы можете придумать собственную систему оценок того, у кого ответы самые оригинальные. Но сразу отмечу, что в этой игре правильного ответа просто не существует. Здесь считается лучшим самый оригинальный и необычный.

**3. Практическая часть.**

* **Упражнение «Дорисуйте картинку»** - на готовой карточке с друдлом можно дорисовать детали и дать название получившемуся рисунку. *(Слайд 6)*

*(Каждая пара кружочков – один рисунок. Необходимо дорисовать. Время 2 мин.)*

- Такое же задание выполнили учащиеся театрального объединения. Давайте сравним Ваши рисунки с рисунками детей. У кого рисунки получились более творческими, креативными? *(Слайд 7)*

* **Упражнение «Что нарисовано?»**

- Без времени на обдумывание, назовите, что нарисовано на картине. *(Слайд 8)*

*(Присутствующие называют свои варианты, которые анализируются с ответами детей)*

Ответы учащихся:

1-голова, мышка Джерри, мышка, голова, домик мышки.

2-дверь, палочки, дверь, остановка, шкафчик, шкаф.

3-железные ручки, палочки, шестиренки, деталь машины, машина, железная дорога, стакан.

4- колесо, мишень, микрофон, тарелка, ракета, вешалка для вещей.

5-руль, денежка, шляпа, пончик, юла, мишень.

6-дверь, лифт, часы, шкаф, окно, коробка.

7-лампочка, лампа, фонарик, ракета.

8-дом, стекло, дом без крыши, буква, домик, домик с окнами, подьемный кран.

9-карандаш, ушки кролика, ушки зайца, красивый замок, лес.

* **Упражнение «Придумайте название»** *(Слайд 9, 10, 11)*

1. Рассмотреть рисунок под разными углами

2. Найти ассоциации, которые возникают при просмотре рисунка

3. Соотнести с рисунком привычные объекты, находя в них элемент сходства

- Каждый присутствующий придумывает ассоциации по картинке (2 мин.). Если у вас получится увидеть в картинке-друдле то, чего не видят другие – поздравляем – вы обладатель оригинального творческого мышления!

- Обратите внимание на карточки на ваших столах. Я предлагаю вам написать 5 самых необычных и творческих названий к друдлу на карточке. Можно визуально дорисовать, перевернуть изображение. Желаю удачи!

- Давайте зачитаем, что у Вас получилось! Описания не должны повторяться. Каждый из вас прав. В этом друдле можно рассмотреть любой образ. Чем больше их возникает в вашей голове – тем выше ваша креативность. *(Зачитываются по очереди описания к этим картинкам. Те, у кого заканчиваются варианты, просто выбывают из борьбы. Понятно, что победит в итоге тот, кто останется).*

* **Упражнение «Составьте друдл»** *(на доске)*

Из частей (6) , расположенных хаотично, составить друдл.

* **Упражнение «Мой друдл»**

- Необходимо самостоятельно придумать и нарисовать друдл, а другие участники игры должны угадать, название картинки.

* **Упражнение «О чём можно рассказать?»** *(Слайд 12)*

**4. Подведение итогов. Рефлексия участников мастер-класса.** *(Слайд 13)*

**-** Я думаю, вы со мной согласитесь, что Друдлы обладают удивительной способностью расширять сознание и воображение. Они учат нас и детей смотреть на мир без ярлыков и подходить ко всему креативно, видеть привычные объекты и наделять их невероятными способностями. Это одна из тех игр, что объединяет детей и взрослых, помогает вместе думать, фантазировать и смеяться. Хочу отметить – учитесь у детей иногда быть детьми. Дети как никто видят самые оригинальные картины в окружающем нас мире.

- В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов. Я предлагаю вам ответить на несколько вопросов:

- Было ли вам интересно?

- Возник ли у вас интерес к игре - головоломке?

- Благодарю вас за внимание и за плодотворную работу! В заключение нашей встречи хочется пожелать творческих успехов Вам и подарить небольшие сувениры (книжечки для игры в друдлы).